TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE 7
Une vie mouvementée 7
Les réécritures des tragédies 12
Entre tradition et innovation 18
Naissance de la tragédie héroïque 24
L'héroïsme au féminin 26
Une « école des rois » 27
Une école de Stoïcisme 30
Montchrestien et la religion 32
Montchrestien metteur en scène 34
Principes d'édition 36

SOPHONISBE (1596)
LA CARTHAGINOISE, OU LA LIBERTÉ (1601 ET 1604)

INTRODUCTION 43

SOPHONISBE 81

LA CARTHAGINOISE OU LA LIBERTÉ [1601] 176

LA CARTHAGINOISE OU LA LIBERTÉ [1604] 177

DAVID (1601 ET 1604)

INTRODUCTION 323

DAVID OU L'ADULTÈRE [1601] 356

DAVID TRAGÉDIE [1604] 357

AMAN (1601 ET 1604)

INTRODUCTION 465

AMAN OU LA VANITÉ [1601] 506

AMAN OU LA VANITÉ [1604] 507

ANNEXE I
Dédicaces 637

ANNEXE II
Textes préfaciels de Montchrestien 653

ANNEXE III
Poèmes liminaires 657

ANNEXE IV
Extraits des privilèges 673

GLOSSAIRE 677

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE 689

INDEX DES NOMS 697

INDEX DES ŒUVRES LITTÉRAIRES 701