

CIHAM (UMR 5648) | LE MUR ITALIEN, PROJET PRIN 2017, UNIVERSITÉ DE SIENNE |
DLLCM – UNIMI | CENTRE GABRIEL-NAUDÉ | UNIVERSITÉ LYON 2
Organisation : Maria COLOMBO, Jean-Benoît KRUMENACKER, Francesco MONTORSI

Barthélemy Buyer et Guillaume Le Roy

Autour des premiers imprimés lyonnais



6 septembre 2024 | 14 heures | ENSSIB
17 bd. du 11-Novembre-1918, Villeurbanne | Amphithéâtre
7 septembre 2024 | 9 h 30 | MSH Lyon St-Étienne
14 avenue Berthelot, Lyon 7^e | Salle Marc-Bloch

Barthélemy Buyer et Guillaume Le Roy

Autour des premiers imprimés lyonnais

VENDREDI 6 SEPTEMBRE | ENSSIB

14 heures | Accueil _____

14 h 15 | Présentation par Francesco MONTORSI

14 h 30 _____

Jean-Benoît KRUMENACKER

Guillaume Le Roy et Barthélemy Buyer,
une mystérieuse collaboration

Giuliano ROSSI

Quel public pour un *Livre des Eneydes compilé
par Virgile*? Le premier ouvrage connu au nom
de Guillaume Le Roy seul et ses lecteurs

Discussion et pause

16 heures _____

Sergio CAPPELLO

L'iconographie des premiers romans imprimés à Lyon

Nathalie COILLY

Les imprimés de Guillaume Le Roy au prisme
d'Icono 15

Barbara TRAMELLI

Le livré illustré à Lyon : quelques réflexions
sur la fonction des images dans la production
de Guillaume Le Roy et Barthélemy Buyer

Discussion

Dîner

SAMEDI 7 SEPTEMBRE | MSH Lyon St-Étienne

9 h 30 _____

Helwi BLOM

Les vicissitudes d'un couple d'amoureux :
Pierre et Maguelonne dans l'atelier Le Roy

Fabiana MICHIELI

Guillaume Le Roy éditeur de *Ponthus et Sidoine*

Discussion et pause

11 heures _____

Fanny MAILLET

Aux principes d'une (sur)vie éditoriale :
le rôle de Guillaume Leroy et de son *Clamadès*

Paola CIFARELLI

À propos de *l'Histoire du chevalier Oben*
(Lyon, Le Roy, 1480 ca)

Discussion et déjeuner

14 heures _____

Hélène BIU

Guillaume Le Roy, éditeur ou imprimeur
de *L'Arbre des batailles*?

Christine SILVI

Ne prête-t-on qu'aux riches? Guillaume Le Roy
et la littérature scientifique et médicale

Discussion et pause

15 h 30 _____

Gabriella PARUSSA

Le *Pathelin* de Le Roy (1485-1486) : quelle place
dans la tradition textuelle?

Maria COLOMBO

Baudouin de Flandre, entre manuscrits et imprimés

17 heures | **Conclusions** _____

