

Publication de la base de données *Scripta Manent* de Claire Sicard et Pascal Joubaud

<https://heurist.huma-num.fr/ScriptaManent/web/>

Scripta Manent est une base de données conçue sous [Heurist](#) et rattachée aux Bibliothèques Virtuelles Humanistes (BVH-CESR, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours). Son premier but est d'indiquer *qui parle à/de qui et comment* dans les ouvrages imprimés en France entre 1530 et 1560.

Au moment de sa mise en ligne au printemps 2023, la base, dont l'enrichissement a vocation à se poursuivre, comporte déjà :

- près de 2300 fiches **personnes** (auteurs, protecteurs, artistes, officiers royaux, imprimeurs, libraires, entourage des auteurs etc...) nourries par des informations extraites tant des textes traités que de documents d'archives et de références de bibliographie secondaire ;
- plus de 400 **œuvres** (entendues au sens d'œuvres de l'esprit, c'est-à-dire indépendamment de leur expression sous la forme d'une manifestation concrète quelconque) actualisées par environ 800 **éditions** spécifiques dont le contenu, dépouillé et décrit, donne lieu à près de 2400 fiches **textes** indiquant en particulier qui y est mentionné, évoqué, célébré, critiqué ou à qui s'adresse, est dédiée la pièce, voire qui on y fait parler.



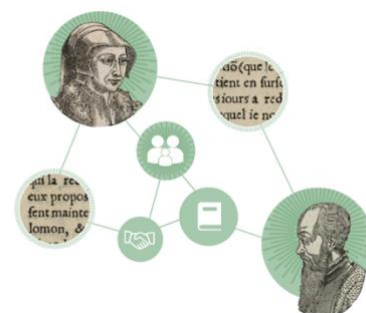
Du côté du livre imprimé, les principaux apports de la base résident dans cette structuration, qui correspond aussi à la méthode de travail adoptée : dépouiller tout qui se rattache à une même œuvre. Cela permet en effet...

- de relier toutes les éditions d'une même œuvre, indépendamment de leurs potentielles variations de titre ou de contenu ;
- d'envisager un niveau fin de description que les catalogues de bibliothèques ne proposent pas, celui des textes – en particulier des pièces d'escorte – présents dans chaque édition.

Du côté des personnes, *Scripta Manent* permet d'envisager commodément tous les aspects du rapport au livre des individus considérés : à la fois, bien sûr, dans leur rôle d'auteur d'œuvre ou de pièce isolée, mais aussi d'éditeur scientifique, de personne mentionnée, de destinataire de textes etc.

La base offre ainsi une description des relations entre personnes – que ces relations soient réelles, prétendues, espérées ou mises en scène – dans les livres et textes fichés. Pour chacun, auteur ou non, on pourra ainsi savoir très facilement dans quelles éditions figurent des textes d'eux ou parlant d'eux. L'exemple de la fiche « François Habert » *infra*, peut donner une première idée de la façon dont ces données sont présentées.

Scripta Manent est par ailleurs pensée pour être interrogeable, non seulement avec différentes productions des BVH (numérisations, corpus TEI *Epistemon*, bases de données *Bibliothèques Françaises* de La Croix du Maine ou *BaTyr*), mais aussi avec les principaux référentiels d'autorités (notamment Data BnF ou VIAF pour les personnes, USTC ou BP16 pour les imprimés) voire avec d'autres bases de données dont elle peut être considérée comme le complément (Base *Jonas* de l'IRHT, *Réseau Poètes XVI* de Florence Bonifay etc.).



La base et ses différents moteurs de recherche ont été conçus pour être d'un usage aisé, au moins dans leurs fonctionnalités de base. Néanmoins Claire Sicard et Pascal Joubaud envisagent de proposer des ateliers de manipulation du site, en présence ou à distance. Si vous souhaitez participer à l'une de ces rencontres, merci de bien vouloir l'indiquer en passant par le formulaire de contact, situé dans le menu « Colophon ».



IDENTITÉ

Autres formes du nom

Devise: Fy de soulas

Sexe: masculin

Lieu d'origine: Berry

Naissance: 1510 ±5 years

Mort: 1561 ±2 years

Activité: Auteur

Commentaire: Fait des études de droit à Paris, puis à Toulouse.
Poète du roi à partir de 1548.

Statut fiche: Terminé

Quelques exemples de données fournies par une fiche « Personne ». Tous les éléments en vert sont porteurs de liens hypertexte permettant d'ouvrir la notice correspondante.

BIBLIOGRAPHIE

AUTEUR (37 œuvres)

- Habert François, *Déploration poétique de feu Antoine Duprat*
- Habert François, *Déploration sur le trépas de Monseigneur Olivier, chancelier de France*
- Habert François, *L'Excellence de poesie*
- etc.

AUTEUR (37 œuvres)

ÉDITEUR SCIENTIFIQUE (1 édition)

RELATIONS PAR LES TEXTES

Publie, hors de ses propres œuvres, 7 textes

Apparaît dans 25 textes de 12 auteurs

Parle de/à 165 personnes

Bénéficiaire de privilège dans 5 éditions

Ne figurent ici que les références intégrées à la base, qui n'est pas pour l'instant exhaustive : il est donc possible qu'existent d'autres attestations.

RELATIONS PROFESSIONNELLES

RÉSEAU FAMILIAL

POUR CITER CETTE FICHE

RELATIONS PAR LES TEXTES

Publie, hors de ses propres œuvres, 7 textes

- À Monsieur malstre J. Thiboust, Escuyer, seigneur de Quantilly, Notaire et Secrétaire du Roy, et son Esleu en Berry, F. Habert donne Salut, « Au departir de Bourges [monseigneur] » dans 1 édition
- Ad Lectorum, F. Habert Epigramma, « Discere vis, Lector, qui Græcia fertilis adfert ? » dans 1 édition
- Dizain de Cupido et de sa mere venus, « Ung jour vouloit desbender ses deux yeux » dans 5 éditions
- etc.

Apparaît dans 25 textes de 12 auteurs

- Basilie Perrette (1500 to 1530-1542 to 1600) (1 citation)
- Billot René (1 citation)
- Corbin Robert (1480 to 1535-1574 to 1620) (1 citation)
- etc.

Parle de/à 165 personnes

- Acigné Pierre d' (1480 to 1625-1563 to 1620) (1 texte)
- Albret Henri d' (18 Apr 1503-25 May 1555) (1 texte)
- Albret Jeanne d' (18 Nov 1528-6 Jun 1572) (1 texte)
- etc.