

La nouvelle Grèce selon toutes les régions & provinces

Séminaire

ERC AGRELITA

Organisatrice : Catherine Gaullier-Bougassas

Programme 2021-2022

Représenter et nommer la Grèce et l'espace grec, du XIV^e au XVI^e siècle

22 novembre 2021 - 14h-16h00 | Université de Lille
Catherine GAULLIER-BOUGASSAS (Université de Lille) :
« L'espace grec dans la *Bouquechardière* de Jean de Courcy (1416-1422) : centralité et expansion »

14 décembre 2021 - 14h-17h00 | Université de Lille
Ilaria MOLTENI (Université de Lille) :
« Représenter les grecs et l'espace grec entre France et Italie : le laboratoire de l'*Histoire ancienne jusqu'à César* »

Cléo RAGER (Université de Lille) :
« Des lieux communs aux lieux de mémoire : les représentations de l'espace grec au prisme de l'Antiquité dans les récits de voyage et de pèlerinage en langue française de la fin du Moyen Âge »

31 janvier 2022 - 14h-17h30 | Université de Lille
Clarisse ÉVRARD-GUILBERT (Université de Lille) :
« L'espace grec dans l'*Histoire de Jason* et le *Recueil des histoires de Troie* de Raoul Lefèvre : choix textuels et traductions visuelles »

Valeria RUSSO (Université de Lille) :
« La Grèce mythologique et la Grèce historique dans la *Fleur des Histoires* de Jean Mansel : encyclopédisme et fiction des représentations géographiques »

25 avril 2022 - 14h-17h30 | MESHS
Gilles GRIVAUD (Université de Rouen) :
« La *Chorografia* d'Etienne de Lusignan : sources et propositions »

Alice COLANTUONI (Université de Florence) :
« Imaginaires, toponymies : l'espace grec dans l'historiographie française de la quatrième croisade »

Université de Lille, Campus Pont de Bois : salle A2.703
Sciences Po Lille, 9 Rue Auguste Angellier, Lille : salle 244
MESHS, 2 Rue des Canoniers, Lille : salle 2
Possibilité de suivre le séminaire en visio ; pour recevoir les liens de connexion, merci de vous inscrire à l'adresse suivante: caroline.crepiat@univ-lille.fr

<https://agrelita.hypotheses.org/>

2 mai 2022 - 14h-17h30 | Sciences po Lille
Marie JACOB-YAPI (Université Rennes 2) :
« "Ces Grecs, en 1500 ans voire plus, n'ont jamais changé leur manière de s'habiller" : le regard des Occidentaux sur le vêtement des Grecs anciens et modernes au XV^e siècle »

Michele CAMPOPIANO (Université d'York) :
« Un intermédiaire peu connu du monde antique : l'espace grec dans le *Liber Guidonis* et quelques observations sur sa fortune »

Clarisse ÉVRARD-GUILBERT (Université de Lille) :
« Représenter la Grèce et les Grecs par le prisme flamand : le cas des enluminures des manuscrits français de la cour de Bourgogne »

9 mai 2022 - 14h-17h30 | MESHS
Daisy DELOGU (Université de Chicago) :
« Paysages palimpsestes : les espaces imaginaires grecs dans l'éplogue du XIV^e siècle »

Constantin BOBAS (Université de Lille) :
« En voyageant à Rhodes aux XV^e et XVI^e siècles. Imagination occidentale et réalité orientale d'un espace grec »

Valeria RUSSO (Université de Lille) :
« Retrouver la Grèce dans le temps et dans l'espace : la *Mer des histoires* face à la création d'un passé antique »

13 juin 2022 - 14h-17h30 | MESHS
Corinne JOUANNO (Université de Caen Normandie) :
« Quelle place pour la Grèce dans la littérature romanesque byzantine (XII^e-XV^e s.) ? »

Ilaria MOLTENI (Université de Lille) :
« L'espace grec à la cour de France (1364-1422) : genres littéraires, projets d'édition, programmes d'illustration »

Cléo RAGER (Université de Lille) :
« L'espace grec dans les récits des voyageurs du XVI^e siècle »



AGRELITA : The Reception of Ancient Greece in Premodern French Literature and Illustrations of Manuscripts and Printed Books (1320-1550) : how invented memories shaped the identity of European communities.

The AGRELITA project ERC n° 101018777 was launched on October 1st 2021. It is a 5-year project (2021-2026) financed on an ERC Advanced Grant 2020 through the European Union's Research and Innovation Programme Horizon 2020.