

**Le XVI^e siècle dans les programmes
Secondaire, classes préparatoires, concours**

**Année 2021-2022
Histoire et histoire des arts**

HISTOIRE

Agrégation histoire 2022

Histoire moderne : Le monde de l'imprimé en Europe occidentale (vers 1470 – vers 1680).

CAPES histoire 2023

Le XVI^e siècle n'est pas représenté pour la session 2022, mais il est englobé dans une question pour la session 2023 :

La construction de l'État monarchique en France de 1380 à 1715.

Classes préparatoires concours 2022

A/L 2022

L'époque moderne figure au programme pour la spécialité histoire et géographie de l'ENS Lyon :

Les femmes en France dans la société d'Ancien Régime (XVI^e-XVIII^e siècle)

Lycée (filière générale)

Le programme de tronc commun est chronologique. Le monde moderne est étudié en seconde.

- **Seconde**

Le programme est intitulé « Grandes étapes de la formation du monde moderne ». Les thèmes 2 et 3 incluent la période de la Renaissance.

Thème 2 : XV^e-XVI^e siècles : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle (2 chapitres, 11-12 h d'enseignement)

Extraits des programmes

Chapitre 1 : L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du « Nouveau monde »

Objectifs du chapitre :

Ce chapitre vise à montrer le basculement des échanges de la Méditerranée vers l'Atlantique après 1453 et 1492, ainsi que le début d'une forme de mondialisation. On peut mettre en avant les conséquences suivantes en Europe et dans les territoires conquis :

- la constitution d'empires coloniaux (conquistadores, marchands, missionnaires...).
- une circulation économique entre les Amériques, l'Afrique, l'Asie et l'Europe.

- l'esclavage avant et après la conquête des Amériques.
- les progrès de la connaissance du monde.
- le devenir des populations des Amériques (conquête et affrontements, évolution du peuplement amérindien, peuplement européen, métissage, choc microbien).

Points de passage et d'ouverture :

- L'or et l'argent, des Amériques à l'Europe.
- Bartolomé de Las Casas et la controverse de Valladolid.
- Le développement de l'économie « sucrière » et de l'esclavage dans les îles portugaises et au Brésil.

Chapitre 2. Renaissance, Humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe

Objectifs du chapitre :

Ce chapitre vise à montrer comment l'effervescence intellectuelle et artistique de l'époque aboutit à la volonté de rompre avec le «Moyen Âge» et de faire retour à l'Antiquité.

On peut mettre en avant :

- l'imprimerie et les conséquences de sa diffusion.
- un nouveau rapport aux textes de la tradition.
- une vision renouvelée de l'homme qui se traduit dans les lettres, arts et sciences.
- les réformes protestante et catholique qui s'inscrivent dans ce contexte.

Points de passage et d'ouverture :

- 1508 : Michel-Ange entreprend la réalisation de la fresque de la Chapelle Sixtine.
- Érasme, prince des humanistes.
- 1517 : Luther ouvre le temps des réformes.

Thème 3 : L'État à l'époque moderne : France et Angleterre (2 chapitres, 11-12h d'enseignement)

Extrait des programmes

Chapitre 1. L'affirmation de l'État dans le royaume de France

Objectifs du chapitre : Ce chapitre vise à montrer l'affirmation de l'État en France dans ses multiples dimensions ainsi qu'à caractériser la monarchie française.

On peut mettre en avant :

- le rôle de la guerre dans l'affirmation du pouvoir monarchique ;
- l'extension du territoire soumis à l'autorité royale;
- le pouvoir monarchique et les conflits religieux;
- le développement de l'administration royale, la collecte de l'impôt et le contrôle de la vie économique;
- la volonté du pouvoir royal de soumettre la noblesse; les limites de l'autorité royale.

Points de passage et d'ouverture :

- 1539 : L'ordonnance de Villers-Cotterêts et la construction administrative

Dans le second chapitre, consacré au modèle britannique et à son influence, il n'y a pas d'étude du XVI^e siècle.

Remarque : *C'est le thème 2 en classe de seconde qui met véritablement le XVI^e siècle au cœur du programme et des apprentissages des élèves. Dans le chapitre 1, il est possible*

d'envisager notamment les progrès de la cartographie et la diffusion du savoir au temps de la Renaissance. Dans le chapitre 2, il est fortement recommandé de travailler avec les élèves sur des figures d'érudits humanistes (la double page sur Erasme est désormais systématique dans les manuels d'histoire de seconde) comme sur des humanistes imprimeurs, des peintres de la Renaissance et des réformateurs.

Dans les programmes de la spécialité histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques, le XVI^e siècle est peu présent. Il n'est mentionné que pour la classe de terminale :

- **Terminale**

Thème 6 : L'enjeu de la connaissance

Donner accès à la connaissance : grandes étapes de l'alphabétisation des femmes du XVI^e siècle à nos jours dans le monde.

Collège

Le programme du collège est chronologique. Le XVI^e siècle figure en classe de 5^e.

Extraits des programmes

5^e

Thème 3 : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles

- Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique.
- Humanisme, réformes et conflits religieux.
- Du Prince de la Renaissance au roi absolu. (François Ier, Henri IV, Louis XIV)

Aux XV^e et XVI^e siècles s'accomplit une première mondialisation : on réfléchira à l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes et aux recompositions de l'espace méditerranéen, en tenant compte du rôle que jouent Ottomans et Ibériques dans ces deux processus historiques. Les bouleversements scientifiques, techniques, culturels et religieux que connaît l'Europe de la Renaissance invitent à réinterroger les relations entre pouvoirs politiques et religion.

À travers l'exemple français, on approfondit l'étude de l'évolution de la figure royale du XVI^e au XVII^e siècles, déjà abordée au cycle 3.

HISTOIRE DES ARTS

Lycée (filière générale)

- **Seconde**

L'enseignement optionnel d'histoire des arts inclut la Renaissance dans les « périodes » 2 et 3 (séquences d'enseignement de minimum 9h). Pour chaque période, l'enseignant choisit un « foyer chrono-géographique », dont :

Période 2 : du IV^e au XVI^e siècle

- le Yucatan, du XI^e au XVI^e siècle ;
- Florence, du XIV^e au XVI^e siècle ;
- les Flandres, XV^e et XVI^e siècles.

Période 3 : du XVI^e au XIX^e siècle

- Venise ou Rome, du XVI^e au XVIII^e siècle ;
- le royaume de Bénin, du XVI^e au XVIII^e siècle ;
- les châteaux royaux français, du XVI^e au XVIII^e siècle ;
- l'Inde moghole, du XVI^e au XVIII^e siècle

- **Première** (option et spécialité)

Le XVI^e siècle ne figure pas au programme pour l'année 2021-2022.

- **Terminale** (option et spécialité)

Le XVI^e siècle ne figure pas au programme pour l'année 2021-2022.

Collège

Le XVI^e siècle est compris dans la thématique 4 du cycle 4 (5^e, 4^e, 3^e) :

4. État, société et modes de vie (XIII^e-XVIII^e s.)

- Définition et hiérarchie des genres artistiques.
- Changements dans l'habitat, le décor et le mobilier.
- Danse populaire, danse de cour, danse stylisée.
- Évolution des sciences et techniques, évolution des arts.