

Le 15 août 2020 s'éteignait Daniel Ménager, laissant derrière lui une œuvre considérable. Il est difficile de penser la Renaissance sans prendre en compte les livres qu'il a élaborés et mûris au long cours, complétant et prolongeant ainsi les fruits de l'enseignement qu'il a prodigué plusieurs décennies durant à l'Université de Nanterre. La rencontre nanterroise du 24 septembre 2021 réunit lecteurs, élèves, amis et éditeurs de Daniel Ménager en vue de se pencher sur l'œuvre critique qu'il n'a cessé de développer et d'enrichir depuis son départ à la retraite.

Dans ses derniers développements, l'œuvre de Daniel Ménager s'est vue fortement marquée par l'ouverture comparatiste. À ses yeux, désenclaver les études pour mettre la littérature au service de la pensée allait de soi. Sans doute est-ce le cas pour un esprit humaniste formé aux œuvres fortes de l'Antiquité et curieux de littérature universelle. Dans la dernière partie de son œuvre, Daniel Ménager a envisagé des problèmes existentiels fondamentaux avec un empan très large. Si la Renaissance apparaît comme la source de sa réflexion, l'œuvre littéraire ou artistique est toujours sollicitée en vue de traquer les indices qui permettront d'ouvrir à la pensée ou à l'émergence de consciences de soi.

Comité d'organisation:

Véronique Ferrer [veronique-ferrer@orange.fr](mailto:veronique-ferrer@orange.fr)

Marie-Christine Gomez-Géraud [mc.gomezgeraud@gmail.com](mailto:mc.gomezgeraud@gmail.com)

Frank Lestringant [frank.lestringant@wanadoo.fr](mailto:frank.lestringant@wanadoo.fr)

Olivier Millet [olivier.millet75@orange.fr](mailto:olivier.millet75@orange.fr)



- 9.30-9.45 Mot d'ouverture : Véronique Ferrer et Marie-Christine Gomez-Géraud

**LA RENAISSANCE : GRANDS AUTEURS ET SOURCES CACHÉES**  
*Présidence: Jean Canavaggio*

- 9.45-10.15 Jean Céard : « Daniel Ménager et Ronsard »  
- 10.15-10.35 Eva Riveline : « Le judaïsme et les sources juives dans l'œuvre de Daniel Ménager »  
- 10.35-10.45 *Temps de débat et questions*  
- 10.45-10.55 *Pause*

**LA RENAISSANCE AUX CARREFOURS**  
*Présidence : Emmanuelle Mortgat*

- 10.55-11.25 *Table ronde n°1*  
Olivier Millet et Caroline Trotot : *Chronique vénitienne : La diplomatie et les realia de la cité*  
- 11.25-11.45 Florence Dobby-Poirson : « Lectures de *L'Ange et l'ambassadeur* »  
- 11.45-11.55 *Temps de débat et questions*

**ENGAGEMENT ET RETRAIT DU MONDE**  
*Présidence : Jean Vignes*

- 11.55-12.15 Nathalie Dauvois : « Implication et détachement dans *La Renaissance et le détachement* »  
- 12.15-12.45 *Table ronde n°2*  
Bruno Méniel et Frank Greiner : « Daniel Ménager et l'univers pastoral »  
- 12.45-13.00 *Temps de débat et questions*  
- 13-14.30 Déjeuner-buffet

**DES ARTS ET DES LIVRES**  
*Présidence : Rosanna Gorris*

-14.30-14.50 Marie-Christine Gomez-Géraud : « Les arts dans l'œuvre critique de Daniel Ménager : une matière à penser »  
- 14.50-15.10 Nadia Cernogora : « *Le Roman de la bibliothèque* : rêverie d'érudit, rêverie d'écrivain »  
- 15.10-15.40 *Table ronde n°3*  
Max Engammare et Pierre Laurens : « Daniel Ménager et ses éditeurs »  
- 15.40-15.50 *Temps de débat et questions*  
- 15.50-16.00 *Pause*

**LITTÉRATURE ET EXPÉRIENCES EXISTENTIELLES**  
*Présidence : Liliane Picciola*

- 16.00-16.20 Isabelle Pantin : « *La Renaissance et la nuit* »  
- 16.20-16.40 Frank Lestringant : « *Convalescences ou la littérature réveillée* »  
- 16.40-16.50 *Temps de débat et questions*

**DANIEL MÉNAGER ET SES LECTEURS AUJOURD'HUI**  
*Présidence : Guy Lachenaud*

- 16.50-17.20 *Dialogue et ouverture*  
Alice Vintenon et Paul-Victor Desarbres : « Daniel Ménager aujourd'hui. Expériences de lecteurs »  
- 17.20-17.30 *Échanges*  
- 17.30-17.45 Conclusions : Frank Lestringant et Olivier Millet