

LES JOURNÉES

Pontus de Tyard et la varietas

L'intitulé de ces rencontres illustre la curiosité intellectuelle de Tyard et les moyens par lesquels il s'est efforcé d'imprimer sa marque dans l'histoire. Intellectuel associé à la rénovation poétique vers 1550, humaniste vulgarisant l'héritage de la philosophie naturelle et morale, prédicateur produisant une œuvre homilétique, Tyard représente l'honnête homme du XVI^e siècle tenté par l'aventure encyclopédique. La richesse du corpus de ses œuvres reflète l'intention de l'auteur d'expliquer et de restituer par le texte la *varietas* des passions, de l'être humain, de l'univers et de Dieu.

LE CONCERT LECTURE

Ce spectacle présentera le rôle majeur que Tyard a joué pour la musique à la Renaissance. Il est en effet reconnu aujourd'hui comme un des meilleurs spécialistes en musicologie de son époque, notamment grâce à son livre « *Le Solitaire Second ou Discours de la Musique* »

Miguel Henry enseigne le luth, la basse continue et l'improvisation aux Conservatoires de Vanves.

Il se produit régulièrement en récital et au sein de formations de musique de chambre, dans un répertoire allant de la Renaissance à l'époque baroque. Il collabore aussi régulièrement avec la danse. La musique ancienne, réunissant écriture rigoureuse et improvisation, s'est tout naturellement imposée à lui comme point d'ancrage esthétique.

Esther Labourdette a suivi un cursus à la Maîtrise de Radio-France, avant de se spécialiser dans l'interprétation de la musique médiévale et de la Renaissance.

Elle collabore régulièrement avec l'ensemble Douce Mémoire et d'autres ensembles et a participé à des tournées au Canada, aux États Unis et participé aux Festival de Davos (Riches Heures). Avec l'ensemble Candor Vocalis elle a participé à la production d'un CD : *Chants d'amour, Chants de guerre à la cour de François 1^{er}*. Dans le domaine de la création contemporaine, elle fait partie de l'ensemble Territoires du Souffle, dirigé par le compositeur Thierry Machuel, avec lequel elle se produit au Châtelet, à l'auditorium des Bernardins et à la Cité de la Musique.

LIEU :

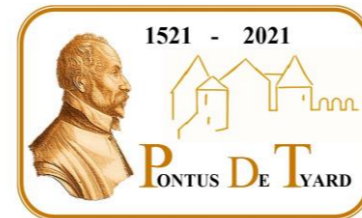
Château de Bissy-sur-Fley

F-71460 BISSY-SUR-FLEY

ORGANISATEURS :

Association Renaissance du Château Pontus de Tyard de Bissy-sur-Fley et François Rouget (Queen's University, Canada)

Ces rencontres réuniront des chercheurs de plusieurs disciplines (historiens, littéraires, philosophes, musicologues ...) qui s'attacheront à souligner la diversité des champs d'investigations de Tyard et la richesse des explorations qu'il avait menées dans ses œuvres. Curieux de tout, à l'image de l'un des personnages de ses dialogues, Tyard s'est impliqué dans les affaires de son temps, s'attachant à prôner la modération et la prudence



500^e anniversaire d'un savant & poète

Soutenue par



1521 - 2021



LUNDI 11 OCTOBRE

Ouverture des rencontres et accueil des participants (9h30)

PONTUS DE TYARD ET SON DOMAINE : 9h45-10h15

- Céline Berrette (Historienne du Patrimoine) « Présentation du château et liens avec Pontus de Tyard » & Fabien Palisse (Architecte du Patrimoine) « Les demeures de la Pléiade »

AMOUR TERRESTRE, AMOUR CÉLESTE : 10h30-12h30

- Antonin Godet (Université de Lyon) : « Le solitaire du *Parnasse* : *varietas* de Pontus de Tyard et topique »
- Gisèle Mathieu-Castellani (Université de Paris VII) : « Avoir 'les deux sexes ensemble' : la fable au service du désir chez Pontus de Tyard »
- Robert Hudson (Brigham Young University) : « Tyard Gaulois : un Bissy champêtre à la fin des *Erreurs amoureuses* »
- Jesse-Marie Keruskin (Brown University) : « La haute idée à mon univers mere » : la mécanique céleste des *Erreurs amoureuses* »

DEJEUNER : 13h00

FOI, MORALE ET SCIENCE CHEZ PONTUS DE TYARD : 14h30-16h30

- Anne Lemerre-Louërat (Sorbonne Université) : « Les Météores du *Premier Curieux* »
- Corinne Noirot (Virginia Tech) : « Triplicité, métamorphose et reconnaissance du péché dans les *Douze fables de fleuves ou fontaines* de Pontus de Tyard »
- Paul-Victor Desarbres (CELLF-Centre Saulnier – Sorbonne Université) : « Pontus de Tyard et les *Advis du Diacre Agapet* : traduction et correction »
- Sylvie Le Clech (Ministère de la Culture) : « Etude comparée des pensées politiques et théologiques de Duplessis et Pontus de Tyard »

CONCERT-LECTURE: 18h

« Pontus de Tyard et la musique » Avec : Isabelle Garnier (Université Jean Moulin Lyon3) et Jean Vignes (Université Paris Diderot) récitants, Esther Labourdette soprano et Miguel Henry luth

MARDI 12 OCTOBRE

TYARD ET L'HISTOIRE : 10h-12h30

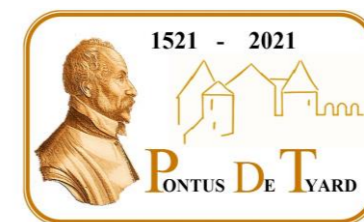
- Jean-Claude Carron (UCLA) : « '... il mangeoit beaucoup, & recherchoit les meilleurs vins ...' »
- Claus-Peter Haverkamp (Association Bissy) : « De Rhodes à Ross : Pontus de Tyard – liaisons dangereuses ? »
- Nicolas Ducimetière (Fondation Bodmer) : « Tyard et l'Islam – Autour d'un volume retrouvé de sa bibliothèque »
- Evelien Chayes (Radboud University, Nimègue) : « Pour une approche émique de l'hébraïsme de Pontus de Tyard et un nouveau regard sur les échanges judéo-chrétiens de son temps »
- Denis Bjaï (Université d'Orléans) : « Pontus de Tyard et l'histoire de France »

DEJEUNER : 12h30

L'INFLUENCE DE PONTUS DE TYARD : 14h-16h

- Roberto Campo (University of North Carolina, Greensboro) : « Pontus de Tyard comme poète-éducateur face au tumulte de son temps »
- Elizaveta Lyulekina (The Graduate Center, CUNY) : « Maurice Scève disciple de Pontus de Tyard »
- Aké Anderson Oddy (Université de Paris Est-Créteil Val de Marne) : « Du Bartas imitateur de la variété de Tyard : résonances dans la poétique cosmologique »

CONCLUSION DES RENCONTRES : 16h



500^e anniversaire d'un savant & poète

Fiche d'inscription

Aux Rencontres Internationales de Bissy-sur-Fley

PONTUS DE TYARD ET LA VARIETAS

Lundi 11 & mardi 12 octobre 2021

Madame, Monsieur :

Adresse :

Tél. : Adresse courriel :

Accompagné(e) de :

Frais d'inscription : 20 € x (.....personnes) = €

Etudiants (*) : 10 € x (.....personnes) = €

(Le prix de l'inscription ouvre droit à assister au Concert-Lecture du lundi 11 octobre à 18 heures)

Déjeuner du lundi 11 octobre : 25 € x (..... personnes) = €

Déjeuner du mardi 12 octobre : 25 € (..... personnes) = €

Total (inscription(s) + repas) =€

(Règlement à envoyer à l'adresse ci-dessous à l'ordre de : Association Renaissance du Château Pontus de Tyard

Ou à régler sur place)

Fiche d'inscription à envoyer à :

ASSOCIATION RENAISSANCE DU CHÂTEAU PONTUS DE TYARD

Mairie - 71460 BISSY-SUR-FLEY

www.pontus-de-tyard.com

(*) Carte d'étudiant 2021-2022