

# FLEURS ET JARDINS DE POESIE

## LES ANTHOLOGIES DE POESIE FRANÇAISE AU XVI<sup>E</sup> SIECLE



COLLOQUE ORGANISE PAR  
ADELINE LIONETTO ET JEAN-CHARLES MONFERRAN  
(SORBONNE UNIVERSITE)  
18 -19 JANVIER 2019

MAISON DE LA RECHERCHE, 28 RUE SERPENTE, 75006 PARIS  
SALLE D035

Comité scientifique

Concetta Cavalini, Michèle Clément, Nathalie Dauvois, Julien Goeury,  
Frank Lestringant, Olivier Millet et Jean Vignes.

**Vendredi 18 janvier 2019**

9h15 accueil

9h 45 Introduction des organisateurs

*De l'anthologie et de ses marges*

10h **Jean Balsamo** : « Les recueils italiens de *rime* (1545-1560) : anthologies ou recueils collectifs ? ».

10h30 **Nathalie Dauvois** : « Anthologies et Recueils de lieux communs, du *Parnasse* de Corrozet aux *Marguerites poétiques* d'Aubert »

11h questions et pause

### *Du manuscrit à l'imprimé : la question du support et de la diffusion*

11h 45 **Laetitia Tabard** : « Au commencement, la fin : regards croisés sur le *Jardin de plaisance*, premier recueil imprimé de poésie médiévale »

12h15 **Marco Venezia** : « *Les Fleurs de Poesie Française* entre tradition manuscrite et imprimée »

12h 45 questions

### *Pratiques éditoriales*

14h 30 **Anne Réach-Ngô** : « Un demi-siècle de "joyeuses inventions" ? Reconfigurations éditoriales et représentativité littéraire du *Thresor des joyeuses inventions du paragon de poesies* (1554-1599) »

15h **Alice Tacaille** : « Les anthologies musicales de l'*Adolescence clémentine* aux *Amours* (1532-1552) : l'évolution des pratiques éditoriales »

15h30 questions

### *Compiler, organiser*

16h30 **Miriam Speyer** : « « Rallier les Muses »... mais comment ? Dynamiques de compilation à l'issue des Guerres de religion »

17h **Jean Vignes** (Université Paris-Diderot) : « Une anthologie poétique en forme de recueil musical : les *Chansons* (1569) de Nicolas de La Grotte et leur succès. »

17h30 questions

**Concert 19 heures [Sorbonne, Amphi. Guizot]. Esther Labourdette** (voix) et **Miguel Henry** (luth) présenteront des chansons tirées du recueil de Nicolas de La Grotte, mettant en musique les plus grands poètes de la Renaissance française (Ronsard, Desportes, Baïf et d'autres).

\*

### **Samedi 19 janvier 2019**

#### *Comparer (1)*

10h **Rémi Vuillemin** (Université de Strasbourg) : « A propos de l'anthologie *Tottel's Miscellany* »

10h30 **Virginie Leroux** : « Les anthologies poétiques néo-latines »

11h questions et pause

## Comparer (2)

11h45 **Joao Aidar** : « Pour une comparaison des anthologies françaises et espagnoles »

12h 15 **Enrica Zanin** : « Anthologies poétiques et autres anthologies : le cas de *La fleur de toute les nouvelles* »

12h 45 questions

## Études de cas

14h45 **Antonin Godet** : « Le *Parnasse des poètes français modernes* de Corrozet (1571, 1572 et 1578) »

15h 15 **Ellen Delvallée** : « Lectures des *Rondeaux en nombre trois cent cinquante, singuliers et à tous propos* (1527) »

15h 45 questions

16h30 fin du colloque

